

Rubén Maya Moreno

FECHA DE NACIMIENTO JUNIO 20, 1964

LUGAR DE NACIMIENTO HUIMILPAN, QUERETARO

CONTACTO

Email: rubenmaya.m@gmail.com

Web: www.rubenmaya.com

FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL **NIVEL ACADÉMICO**

Estudios

- 1997 – 1999** . **Doctor en Bellas Artes.** Universidad Complutense de Madrid, España. Fecha de obtención de grado: Abril 30 de 2011.
- 1997 – 1999** . **Maestría en Museografía y Exposiciones.** Facultad de Bellas Artes/Universidad Complutense de Madrid, España. Fecha de obtención de grado: Julio 30 e 1999.
- 1994 – 1995** . **Maestría en Artes Visuales.** División de Estudios de Posgrado, Academia de San Carlos/ENAP/UNAM. Fecha de obtención de grado: junio 13 de 1996.
- 1983 – 1987** . **Licenciatura en Artes Visuales.** Escuela Nacional de Artes Plásticas/ Universidad Nacional Autónoma de México. Fecha de Titulación: febrero 17 de 1989.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 1993-2020** . Profesor-Investigador de Carrera en el Posgrado de la Academia de San Carlos, FAD, UNAM.
- 2006 - 2017** . Vocal Consejero Ciudadano del Consejo Directivo del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes. Hoy Secretaria de Cultura, Qro. (P. Honorio)
- 2014- +** . Fundación del *Taller de Creación Gráfica Rubén Maya*. Querétaro. Qro.
- 1988-1989** . Jefe del Departamento de Curaduría en el Museo Nacional de la Estampa. Instituto Nacional de Bellas Artes. México

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Premios y distinciones

PREMIOS

- 2020** Premio Estatal de Cultura, Secretaria de cultura, Estado de Querétaro.
- 2006** . Premio de Adquisición. *VI Bienal Grafi-K Intercontinental*. Museo de Arqueología del Chamizal. Gobierno Municipal. Cd. Juárez, Chihuahua. México.
Premio en la categoría de Dibujo. *The 12th International Biennial Print and Drawing Exhibition, R.O.C.* Taipei. Taiwan.
- 2001** . Primer Lugar en *The Latin Inovation Award*, pintura. Unilever-Added Value, Londres, Inglaterra.
Premio en la sección de Dibujo. *IX Bienal Nacional de Dibujo y Estampa Diego Rivera*. CONACULTA/INBA/Festival Cervantino/Gobierno del Estado de Guanajuato/Instituto Estatal de la Cultura. Guanajuato. México.
- 1999** . Premio Especial. *XVII edizione del "Premio Firenze"* sección Gráfica. Centro Culturale Firenze. Florencia. Italia.
- 1994** . Premio de Pintura y Dibujo "*Agustín Rivera*". CONECULTA. Qro. México.
- 1993** . Segundo Lugar. Categoría Dibujo. *Premio de Pintura y Dibujo "Agustín Rivera"*. Gobierno del Estado de Querétaro/Consejo Estatal para la Cultura y las Artes/Patronato de las Fiestas de Querétaro. México.
- 1992** . Premio en dibujo. *V Bienal Nacional de Dibujo y Estampa "Diego Rivera"*. CONACULTA/INBA/Festival Internacional Cervantino/Gobierno del Estado de Guanajuato. México.
Primer Premio en la categoría de dibujo. *Concurso de Artes Plásticas "Agustín Rivera"*. Gobierno del Estado de Querétaro/Consejo Estatal para la Cultura y las Artes/Patronato de las Fiestas de Querétaro. México.

- 1991 . **Premio Nacional de Dibujo. I Bienal Nacional J. C. Orozco.** Gobierno del Estado de Jalisco/Consejo Estatal de la Cultura y las Artes. Guadalajara. México.
- . **Primer Lugar. Concurso de Artes Plásticas Agustín Rivera.** Secretaría de Cultura y Bienestar Social/Patronato de las Fiestas de Querétaro. México.
- 1990 . **Premio de Adquisición** en la categoría de **Dibujo. X Encuentro Nacional de Arte Joven.** CONACULTA/INBA/Patronato de la Fiesta de San Marcos/ Instituto Cultural de Aguascalientes/Cigarrera La Moderna. México.
- 1988 . **Primer lugar. Bienal Nacional Gráfica del Salón Nacional de Artes Plásticas.** INBA/ Museo de Arte Moderno. México, D.F.

BECAS

- 2011 . **BECA-RESIDENCIA DE PRODUCCION PARA COLOMBIA,** Bogotá, FONCA.
- 2005 . **BECA Programa de Intercambio de Residencias Artísticas en Banff,** Canadá. FONCA/Centro Banff.
- . **BECA Programa de Estímulos a la Creación Artística 2005** del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro.
- 2004 . **BECA-APOYO “ARTES POR TODAS PARTES”,** Secretaría de Cultura, Gobierno del D.F México.
- . **BECA CREADORES CON TRAYECTORIA,** Otorgada por el CONECULTA, Qro.
- 2001 **BECA “CREADORES CON TRAYECTORIA”,** otorgada por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Querétaro, CONECULTA, México.
- 1999 . **BECA PARA CONCLUIR EL DOCTORADO,** en Pintura, otorgada por la Universidad Complutense de Madrid España.
- 1998 . **BECA PARA ESTUDIAR MAGISTER EN MUSEOGRAFÍA Y EXPOSICIONES** otorgada por la dirección del curso. Universidad Complutense de Madrid.
- . **Beca de estudios USIA.** International Youth Exchange Program of the United States Information Agency, otorgada por el Gobierno Norteamericano para los estados de Massachusetts, (Boston) Nueva York, Washington y Nuevo México, USA.
- 1997 . **BECA-PROYECTO,** Otorgada por el Ministerio de Educación y Cultura de España, Madrid.
- . **BECA PARA ESTUDIOS DE POSGRADO EN EL EXTRANJERO.** FONCA, para realizar estudios de Doctorado, en la Universidad Complutense de Madrid.
- 1995 . **BECA DE “JÓVENES CREADORES”, “Sección Gráfica”.** FONCA. México

MENCIONES HONORÍFICAS Y DISTINCIONES

- 2016 . **Galardón** en el marco del XXXV Festival Nacional Estudiantil de Arte y Cultura del Tecnológico Nacional de México. Querétaro, México.
- . **Galardón** en el IV Festival de la Luna en Bernal, Qro. México.

- 2013 . **Mención Honorífica. I Bienal Nacional Nómada**, en grabado, Cosoleacaque, Veracruz-Qro. México.
- 2011 . **Sobresaliente Cum Laude** en estudios de Doctorado por la Universidad Complutense de Madrid.
- 2003 . Mención Honorífica en Creación Artística modalidad Escultura. Premio **Alejandrina Gaitán de Mondragón** a la Investigación y a la creación artística. Universidad Autónoma de Querétaro. Qro. México.
- 1996 . Mención Honorífica en el examen de grado de Maestro en Artes Visuales por la UNAM.
- 2001 . **Presea J. Guadalupe Velázquez**. H. Ayuntamiento Municipal de Huimilpan, Querétaro. México
- 1997 . **Presea Germán Patiño**. Honorable Ayuntamiento de Querétaro/Gobierno del Estado de Qro. México.
- 1994 . **Laurel de Oro a la Calidad** Otorgado por la organización española *Same Out Group*. Barcelona, España.
- 1989 . **Medalla Gabino Barreda** Al mérito universitario. UNAM. México

- 1987 . **Mención Honorífica, Premio Nacional de la Juventud**. Sección Artes Plásticas, CREA. México. 1987

PARTICIPACIÓN ACTIVA COMO JURADO

PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

- 2012 . Participación como **jurado del Premio Nacional de Ciencias y Artes**. Secretaría de Educación Pública. México.

- 2014 . Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico, *PECDA*, de San Luis Potosí, México.
- . Programa *FINANCIARTE*, Edición 2014, Monterrey, Secretaria de Cultura de Nuevo León, México.
- 2013 . Programa de Apoyo a la Producción Artística *APOYARTE 2013*. Querétaro. México
- 2011 . Jurado del *Programa de Estímulo a La Creación y al Desarrollo Artístico de Tabasco*. México
- 2009 . Jurado en el *Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico*. Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México
- 2008 . Comisión Técnica Dictaminadora, ciclo 2008-2009 del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico del Estado de Quintana Roo. México
- . Jurado del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Durango. CONACULTA.

COMITÉS PARA OTORGAR PREMIOS

- 2015** Jurado de la *XV BIENAL DE ARTES VISUALES DEL NOROESTE*. FORCA y CONACULTA, Instituto Sonorense de Cultura. Hermosillo, Sonora.
- 2014** . Jurado en el *ENCUENTRO DE ARTE AR-TX, ARTE EN CONTENCION*, Presidencia Municipal de Tequisquiapan, Qro.
Jurado en la *I BIENAL UNIVERSITARIA DE ARTE Y DISEÑO*, Instalación FAD/UNAM.
- 2009** . Jurado del 3er Concurso Nacional de Pintura Infantil y Juvenil *Los niños y el campo*. SRA/Gobierno Federal/Procuraduría Agraria. México
. Jurado en el *1er concurso festival Madonnari 2009*. Guanajuato, México
- 2008** . Jurado Calificador del Segundo Concurso Nacional de Pintura Infantil y Juvenil *Los niños y el campo*. México
- 2007** . Jurado de premio *7º Salón de Artes*. UAEM.
. Jurado del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico. Instituto de Cultura del Estado de Durango/CONACULTA. Durango, México
. Jurado en el *Concurso de Pintura y Fotografía. Tema: El Chile*. Santiago de Querétaro, México
- 2006** . Jurado de los concursos de pintura *Fiesta Brava* y *Maquinita M 212*. Centro Cultural de Apizaco. Tlaxcala, México
. Jurado en la *13ª Velada en memoria de las personas fallecidas por sida*. La Casa de la Sal A. C. México
- 2004** . Jurado. Comisión de Evaluación del *Programa de Apoyo para Estudios en el Extranjero*. FONCA/CONACULTA. México
. Jurado. Comisión dictaminadora de proyectos del Programa de Apoyo a la Producción Artística "*Apoyarte*", Santiago de Querétaro. México
- 2003** . Jurado. Comisión de Evaluación del *Programa de Apoyo para Estudios en el Extranjero*. FONCA/CONACULTA. México
- 2001** . Jurado del Primer Concurso Estatal de Arte Libertad *Del Siglo XX al Tercer Milenio*. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes. Querétaro. México.
Jurado en el Premio de Pintura "*Aranda Del Duero*". Burgos, España
- 2000** . Jurado en el Tercer encuentro estatal de pintura y estampa "*Efraín Vargas*". Instituto Michoacano de Cultura. Morelia, Michoacán. México
. Jurado del II Paint and Sculpture Prize, Area Art Council, Holland, Michigan. USA
- 1997** Jurado en el Primer Premio Nacional de Pintura para Jóvenes Artistas *Santiago de Querétaro*. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes/Museo de Arte de Querétaro. México
- 1996** . Jurado del 5to. Concurso de Pintura y Dibujo *Agustín Rivera*". Querétaro. México
. Jurado. Comisión Técnica del Programa de Estímulos a la Creación Artística, 1996. Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro. México

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021

CONSTRUCCIONES DEL IMAGINARIO-CICLICO, Museo de Arte de Mazatlán, Sinaloa, México.

2019

SEÑUELOS DEL AURA-SER, Sala Rodolfo Morales, MUPO, Oaxaca, México.

MEMORIA DEL ACTIVO-GRÁFICO. Museo de la Lojanidad Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador.

PSICO-MUTACIONES DEL SER-SOMBRA. INSTALACIÓN GRÁFICA. Museo Nahim Isais. Guayaquil, Ecuador.

METAMORFOSIS DEL CUERPO IMAGINARIO. Museo de Historia y Arte Contemporáneo “Palacio de los Gurza” Durango, México.

DUALIDAD DE PENSAMIENTO PSICO-INTERNO. Galería Baga 06. CDMX, México.

2018

SIMBOLOGÍA DEL IMAGINARIO-SER. Obra reciente. Museo de Arte de Qro., México.

RECONSTRUCCIÓN DE LA METÁFORA-CUERPO. Museo Miguel Lerdo de Tejada, CDMX.

LAPSOS & NOSTALGIAS. Mandarin Art Gallery, Cancún, México

2017

LA SOMBRA DEL MONSTRUO-SER, Instalacion, Musero Mural diego Rivera, INBA, CDMX

OBSERVANTES. PENSAMIENTO URBANO. Esculturas en Cantera, Acueducto. Querétaro. México

2016

LOS VIGILANTES. Esculturas en bronce. Explanada de la biblioteca, UAQ. Querétaro. México.

PSICO-SERES DE ACCIÓN ONÍRICA. Museo de la Ciudad de México. CDMX.

DUALIDADES DEL MUNDO ONÍRICO. DIBUJOS DE RUBÉN MAYA. Galería Portal del Diezmo. San Juan del Río. Querétaro.

LOS OBSERVANTES Y GÉNESIS ONÍRICA. 90° Fast Gallery. Ciudad de México.

PENSAMIENTO DU-GRÁFICO. Galería de ARTE Olachea. Baja California Sur. México.

A LA ESPERA DEL SOL-SOMBRA / DE LOS OBSERVANTES DEL EQUILIBRIO Esculturas en cantera, Explanada UAQ / Galería Portal del Diezmo. San Juan del Río. Querétaro. México.

2015

PRESENCIAS DE LO OCULTO: INSTALACIÓN-INTERVENCIÓN. Patio de la Unidad de Posgrados de la UNAM, CDMX.

SERES DEL DUAL ACTIVO-SOMBRA” Galerias Jorge alberto Manrique, casa de la cultura de Celaya, Guanajuato, México.

MUNDOS DEL ACTIVO-SOMBRA” Museo Regional de Quereatro, INAH.

2014

“SUEÑOS PSICO-IMAGINARIOS” Museo Histórico de Tlalpan, México, DF.

“TALLER DE CREACION GRAFICA RUBEN MAYA” apertura al público, en el Cenro Historico de Queretaro. Qro. México.

2 0 1 3

“DEL CUERPO AL NAHUAL-PSIQUE” Museo de Arte Contemporaneo de Colima, Festival Cultural A. Michel, Secretaria de Cultura. Colima.

“INTER,PRESENCIAS DE IDENTIDAD ARQUETIPICA” Galeria R.Sanchez Lozada, Instituto de Cultura del Municipio de Querétaro. Qro.

“ANDANZAS DE LUZ PENSAMIENTO” Instalaciones recientes, CENTRO DE ARTE Bernardo Quintana, de la UAQ. Querétaro, México.

2 0 1 2

“DE ANIMALIAS INTERNAS” Centro Cultural Gomez Morin , IQCA, Qro.

“REFUGIOS DEL CUERPO-TIEMPO” Museo de arte Contemporaneo 8, Aguascalientes, Ags.

2 0 1 1

“DE LO IRREDUCTIBLE-SONORO A LO ESPACIAL-LUMÍNICO” Museo Ex Teresa Arte Actual, INBA, México, D.F.

“HISTORIAS DE IDENTIDAD ARQUETIPICA” Museo de Santa Clara, Ministerio de Cultura, Bogotá, Colombia.

2 0 1 0

“METAMORFOSIS DE LO IMAGINARIO” Instalaciones, Galeria, Casa de Francia

“IDEANTIDAD LUMINICO-IMAGINARIA” Festival Internacional Cervantino, Gto. México.

“CUERPOS DE LO IMAGINARIO” Galeria Universitaria chavez morado, Universidad de Gto. Mex.

2 0 0 9

“CUERPOS DE LO IMAGINARIO Y SU ESQUIZIA LUMINICA” Galeria Libetad, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Querétaro. México.

“UNIVERSOS DEL YO IMAGINARIO” Galeria Contemporánea, San Juan del Rio,Qro.

2 0 0 8

“RITUALES DE LA PSIQUE” Galería SALANOA, Barcelona, España.

“ESTÉTICA DEL YO” Museo Diego Rivera, Guanajuato, México.

“ASCENCIONES DE SOMBRA” Museo Antiguo Palacio del arzobispado, México DF.

“UNIVERSOS DE ALTERIDAD” Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, México.

“DIALOGOS DE PERMANENCIA” Museo de la Estampa, Toluca, Edo. De México.

“ESTÉTICA DEL YO” Museo Jose Chavez Morado, Silao, Guanajuato, México.

“DIALOGOS DE ALTERIDAD” Museo Casa del arte, Campeche, Campeche , México.

“GUARDIANES DEL NO POSIBLE” Galeria DRT, Querétaro, Querétaro, México.

2 0 0 7

“CONSTRUCCIONES DE SILENCIO”, Galería de la Casa de Francia, embajada de Francia, México, DF.

"DE TU LUZ MI LUZ" Stand de ART FACTS.COM, feria de arte contemporáneo, MACO, de la ciudad de México.

"ESPEJOS DE ALTERIDAD" Museo de Arqueología del Chamizal, Ciudad Juárez, Chih. México.

"ALLEGORY OF MUTABILITY" Instalación, Audunbakkenfestivalen, Disena, Noruega.

"SUEÑOS DE PERMANENCIA" Galería Ana Julia Aguado, San Miguel de Allende, Gto, México.

"SIMETRIAS DEL SILENCIO" Galería del Centro Cultural Juriquilla de la UNAM. Querétaro, México.

2 0 0 6

HISTORIAS DE LO INVISIBLE, Galería del FONCA, CONACULTA, México DF.

ESPEJOS DE LO OCULTO, Sala de Profundis del Museo Regional, Qro, México.

PRESENCIAS DE LO OCULTO, Museo de Arte de Tlaxcala, ITC ,Tlaxcala, Mexico

REGRESIONES INTERNAS-ALTERNAS, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, Matamoros. Mexico.

2 0 0 5

REGRESIONES DE LO APARENTE, Sala Galileo, Chateau Corbin, Liverdun, Francia.

DE NOSTALGIAS EN TIEMPOS DE NADIE , Museo de Arte de Querétaro, Qro. Mex.

METAFORAS DEL CUERPO INTERNO, Sala Roberto Garibay, Academia de San Carlos UNAM, mexico DF.

REGRESIONES INTERNAS II, Galería de la Ciudad, ICA, Agusalientes, Ags. Mexico.

HISTORIAS DEL CUERPO CONSCIENTE, Galería Municipal, ICQ. Querétaro, Mex.

2 0 0 4

"REGRESIONES INTERNAS", Museo de la Ciudad de Querétaro, Qro. México.

"DE NOSTALGIAS EN TIEMPOS DE NADIE" , Galerías del Centro de Cultura Casa Lamm, México

"GIGANTES INTERNOS" , Galería del Tecnológico de Monterrey, ITESM, Campus Qro, México.

2 0 0 2

"VOCES DE LO IMAGINADO", Galería Manolo Rojas, Madrid España.

"DE ROSTROS E HISTORIAS INVISIBLES", Galería GRAVURA, Málaga, España.

2 0 0 1

"ACTOS DE SILENCIO, EXSALTACIÓN AL CÓDIGO", Galería de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. La Paz. BCS. México.

"ACTOS DE LUZ Y SOMBRA", Sala del Virreynato, Museo Regional de Querétaro,Qro.

2 0 0 0

"REGRESO BINCONSCIENTE", Mexicanos Galería de Arte, México,D.F.

"CÓDIGOS DEL ESPÍRITU", Museo de la Ciudad, Querétaro, México.

1 9 9 9

"GEOMETRÍA DEL ALMA",Galería del Instituto de Finlandia en Madrid, Instituto de México en España.

1 9 9 8

"PERMANENCIAS", Sala de Arte del Centro Cultural Duero, Burgos, España.

"ACT OF SILENCE", Jane Armstrong Gallery, Holland Area Art Council, Michigan, USA.

1 9 9 7

- "ASCENCIONES ÁUREAS"**, Galerías del Centro de Cultura Casa Lamm, México,
"CONTEMPLACIÓN MILENARIA", Gráfica reciente Galería Tress, México, D.F.
"PLÁSTICA DE RUBÉN MAYA", Museo de la Ciudad de Querétaro, Qro. México.

1 9 9 6

- "VIENTOS DE APOCALIPSIS"**, Obra Complementaria, Museo de Arte de Querétaro.
"REVELACIONES", Pintura y Dibujo, Galería de Agroasemex, Querétaro, Méx.
"EL APOCALIPSIS", Obra Gráfica Reciente, Galería Del Sur U.A.M. Xochimilco y Galería de La Cámara Nacional de Comercio de La Ciudad de México.

1 9 9 5

- "VIENTOS DE APOCALIPSIS"**, Museo del Palacio de Minería, MUCA, UNAM, México, D.F.
"RETROSPECTIVA GRÁFICA", Reclusorios de La República, INBA.
"NAHUATLALLI", Museo de La Estampa de Toluca, Itinerante por La República, FONCA.
"HUIMAPLIOS", Sala J. A. Ximenez de Las Cuevas, Pinacoteca Universitaria, Puebla,
"DIBUJOS DE RUBÉN MAYA", Casa de La Cultura, Instituto Sonorense de Cultura, Sonora, México.

1 9 9 4

- "TENTLALIA"**, Museo Nacional de La Estampa, INBA, CONACULTA
"MAGALAGO, LUGAR DE LENGUAS MILENARIAS", Galería Carlos Olachea, Instituto Surcaliforniano de Cultura, B. C. S.

1 9 9 3

- "AXILTIAYOLLOTL"**, Centro Cultural de Zacatecas, Zac., Exposición Itinerante INBA, SEP México y Museo de Arte Moderno de Gómez Palacios Durango.
"NECAHUALCOYOTL", Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Mich.

1 9 9 2

- "ADIOS ALMA POR SIEMPRE"**, Galería Estación Barranca del Muerto, Sistema de Transporte Colectivo Metro, México, D. F.
"SILVIMAYAHUATL, LUGAR DE FUEGO NEGRO", Museo de Arte de Querétaro, Qro.
"TLANAHUATILLIS", Dibujos, Galería de Arte De La UAM Iztapalapa, México, D.F.
"HUIMILMAYATL", Drawings And Engravings, Dudley House, Harvard University, Ma. U.S.A.
"TOMOATONALLI", Galería Florencia Riestra, Casa de Colima, México, D. F.

1 9 9 1

- "INICIACIONES"**, Galería 3 del Cavie, Instituto Estatal de Bellas Artes U.A.C., Saltillo, Coah.
"SYLAGA PIEL DE NIEBLA", Galería Libertad y León Felipe, Secretaría De Cultura, Querétaro, Qro.
"INICIACIONES", Museo Biblioteca Pape, Monclova, Coah.
"RUBEN MAYA PAITINGS AND DRAWINGS", Dawson Gallery, Noble & Greenough S.. Dedham Mass, U.S.A.
"HORIZONTES DE OBSIDIANA", Mexicanos Galería de Arte, Zona Rosa, México.

1 9 9 0

- "ALMA COLOR SIN PIEL"**, Galería del Centro Mexicano-Americano de Cultura, México, D. F.

"YASILCAB, LUGAR DE ENSUEÑO" Galería del Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Instituto Politécnico Nacional, México, D. F.

"MUESTRA PICTÓRICA DE RUBÉN MAYA", Galería 1, 2, y 3 del Museo de Oaxaca, Oaxaca.

1989

"MUESTRA PLÁSTICA OBRA RECIENTE DE RUBÉN MAYA", Galería Estudio San Jacinto, San Angel y Galería del Centro de Arte y Diseño, Coyoacán, México, D. F.

1988

"SUEÑOS Y CONTINUIDAD INTERNA", Galería Frida Kahlo, De Uv Y D, México, D. F.

"HUELLAS DE PRESENTE PARA ALMA ALEJ...", Galería David Alfaro Siqueiros, Instituto De Relaciones Culturales México, U.R.S.S.

1987

"PROCESOS DE ETERNIDAD DESIERTA", Galería Principal De La Casa Del Lago, UNAM, México.

"DOS PASOS PARA EL CAMINO", Galería José María Velasco, INBA-SEP, México, D. F.

1986

"REALIDADES", Galería no. 3 Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020

DE CAOS Y CREACION, FBO Redwings, Aeropuerto de Querétaro, Qro.

2019

PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA QUERETANA. Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro. Querétaro, México.

2018

GENEROSIDAD Y COMPROMISO. Donaciones al acervo del Museo de Arte de la SHCP. Museo de Arte de la SHCP Antiguo Palacio del Arzobispado, CDMX, México.

MEXTONIA. Proyecto de intervención urbana. Museo de Arte Contemporáneo. Tallin, Estonia.

MEXICANIDAD, DE LA INFANCIA A LA ESTAMPA. Museo del Instituto Municipal de Cultura y las Artes de Tlanepantla, Estado de México. México.

IMPULSO. CONTEMPORARY ART. Impulso Galería, Art Miami, USA.

SEGUNDO PREMIO CENTRO OCCIDENTE PINTURA ESCULTURA Y GRABADO "JOSÉ Y TOMÁS CHÁVEZ MORADO". Centro de las Artes de Guanajuato, Guanajuato.

2017

LETRAS CAPITULARES. Museo Regional de Querétaro, México.

MONSTRUOSISMOS Y NUEVA FIGURACIÓN. Museo Mural Diego Rivera. INBA, CDMX, México.

EL BOTÓN ROTARIO EN MOVIMIENTO, Intervenciones Plásticas. Salas del Museo de San Carlos, INBA, CDMX.

ARTE/SANO ENTRE ARTISTAS 5.0. Museo de Arte Popular. Ciudad de México.

CIEN AÑOS DE GRÁFICA DE MAESTROS Y EGRESADOS DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS / Escuela Nacional de Artes Plásticas. Fundación Sebastián. CDMX

2016

EL GRABADOR MAYOR. LEGADO DE JERÓNIMO ANTONIO GIL. Academia de San Carlos. FAD/UNAM México, CDMX.

LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS. Machado Arte Espacio. México. CDMX.

RUTA ARTE, QUESO Y VINO. Finca Sala Vivé, Freixenet. Qro. México.

X BIENAL NACIONAL DE PINTURA Y GRABADO ALFREDO ZALCE. Museo de Arte Contemporáneo, Morelia

2015

BIENAL III INTERNATIONAL EXHIBITION-CONTEST OF SMALL GRAPHIC FORMS AND EXLIBRIS: World and War, Brest Regional Museum, Ucrania.

XXVII ANIVERSARIO DEL MAQRO. Obras maestras de la gráfica mexicana. Museo de Arte de Querétaro. Qro. México.

LA CEIBA: GRÁFICA: ESTAMPAS DE UNA DÉCADA. MUNAE/INBA. Ciudad de México.

SEIS DÉCADAS DE PLÁSTICA QUERETANA. Galería Libertad, IQCA, Querétaro.

SENSORIAL: ARTE Y VINO DE QUERÉTARO. Experiencia multisensorial a través de la luz. Museo de Arte de Querétaro. Qro. México

COLECTIVA 40 ARTISTAS Galerias del Salon de la Plastica Queretana, Qro. México.

2014

LA MEMORIA DE VER Galeria del seminario de Cultura Mexicana, Polanco, México DF.

“BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO J:G:POSADA” Museo Jose G.Posada Ags. México.

“A TIRO DE FUEGO” Talleres, Museo Nacional de la Estampa, INBA, México DF.

2013

COLECTIVA DE ANIVERSARIO DEL MUSEO DE ARTE, Galaeria Principal, Museo de Arte de Querétaro.

INMERSIONES, Arte contempraneo y agua, Museo del Laberinto, Secretaria de Cultura de San Luis Potosi. SLP.

2012

ART BASEL MIAMI, Participación en la Feria de arte, Galeria Guijarro-Talento, Miami, USA.

“OBRA EN CONSTRUCCION” Casa Birrey de Mendoza, Tlalpan, México, DF

“MEXICAN PRINTS” Museum of Modern Art, Shanghai, China.

“X SUBASTA ARTE VIVO” Museo de arte Moderno, INBA, México, DF

2 0 1 1

"SELECCIONADO EN LA 8th KOCHI INTERNATIONAL TRIENNIAL OF PRINTS" Tosa-Washi Museum, Kochi, Japon.

"EJE GRÁFICO CONTEMPORÁNEO" Centro Cultural Futurama, México DF

"PRESENTACION LIBRO, RUBEN MAYA instalaciones" Casa Lamm, DF

"COLORISTAS" ART NOW México, Expo Bancomer Santa Fe, México, DF

2 0 1 0

"22/22 ARTISTAS MEXICANOS" Museo de arte de Querétaro, México.

"ESTAMPAS INDEPENDENCIA Y REVOLUCION" Museo Nacional de la Estampa, INBA, México.

"FRANZ KAFKA, DEVANT LA LOI" Espace d`art Contemporain, Eugene Beaudoin, Antony, Francia.

2 0 0 9

"2nd BANGKOK TRIENNALE INTERNATIONAL PRINT AND DRAWING EXHIBITION," Museum of the Silpakorn University, Tailandia.

"LE NOIR ABSOLU" Espace d`art Contemporain Eugene Beaudouin y el de Mont de Marsan, France.

"ARTE-SANO" Museo de Arte Popular, México. DF.

"GRABADO MEXICANO" Museo de Bratislava, Slovaquia.

"100 AÑOS DE GRAFICA, MAESTROS" Galeria Luis Nishizawa, ENAP, UNAM.

"DIARIO DE PINTORES" Galeria del Diario de Querétaro, Querétaro. México.

2 0 0 8

"14th INTERNATIONAL BIENNIAL PRINT EXHIBITION, R.O.C." National Museum of Fine Arts, Taiwan

"LAS VIOLETAS DEL DESEO" Centro de Cultura Ciltlaltepeltl, Condesa, México, DF.

"FRONTERAS BORRADAS" Hibridacion de los medios artisticos, Galeria Plantel del Valle, UACM.

"MASONERIA" Centro Cultural Hidalgense, Tlalpan, DF, México.

"100 AÑOS DE GRAFICA DE SAN CARLOS" Galeria del TEC de Monterrey, México.

"RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO" Colectiva de maestros de la ENAP, Academia de San Carlos, UNAM, México DF.

2 0 0 7

7MA. KOCHI INTERNATIONAL TRIENNIAL EXHIBITIONS OF PRINTS" Kochi-kan, Japon.

"CONCIERTO-INSTALACION, HUGUES LECLERE Y RUBEN MAYA" Anfiteatro Simón Bolívar del Museo de San Idelfonso, UNAM-Embajada de Francia, México.

"LECCIONES DE TINIEBLAS" Museo José Luis Cuevas, INBA-Embajada de Francia, DF, México.

"GRAFICA CONTEMPORANEA DE LA ENAP" Galería Municipal, Instituto Municipal de Cultura de la Ciudad de Querétaro, México.

"MAESTROS DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS" Galería de la Escuela Superior de Comercio y Administración del IPN, México, DF.

"MINIPRINT" Sala Patiño Ixtolinque, de la Academia de San Carlos, ENAP, UNAM.

"COLECTIVA DE ANIVERSARIO" Galería de Artes Visuales, Ags. ICA, México.

2 0 0 6

"EL JUGUETE" Museo de Arte Contemporáneo de Colima, Colima, Mexico.

2 0 0 5

OPEN STUDIO, JPL 306 Building, Banff Centre, Banff , Canada.

COLECTIVA DE ANIVERSARIO DEL MUSEO DE LA CIUDAD, Querétaro, Qro. Mex.

II BIENAL NAL. DE ARTE UNIVERSITARIO, Museo Leopoldo Flores, UAEM, Toluca, Mexico.

COLECTIVA DE GRAFICA, Museo de la Ciudad, México, DF.

TALLER DE RUBEN MAYA, Galerias del Metro Hidalgo, METRO, México DF.

2 0 0 4

PRIMER FESTIVAL DE CINE ERÓTICO MÉXICO-ESPAÑA, Ciudad de México.

COLECTIVA DE ANIVERSARIO DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS, Galerías de la Academia de San Carlos , ENAP, UNAM.

CONFRONTACIÓN LÚDICA, Estación del metro Coyoacán, México DF.

2 0 0 3

"VI BIENAL MONTERREY FEMSA" Galerías del Centro de las Artes, Monterrey, Mex.

"COLECTIVA ANIVERSARIO", Museo de la Ciudad de Querétaro. Qro. México.

"LA GULA", Restoarte Mexicanos, México, D.F.

"AFLORAMIENTOS", Galería Luis Nishizawa, ENAP, UNAM. México, D.F.

"ARTISTAS DEL SENADO", Galería del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, D.F.

"TALENTOS", Galería Municipal de la Ciudad de Querétaro, Qro, México.

2 0 0 1

"IX BIENAL NACIONAL DIEGO RIVERA", Museo Diego Rivera, Guanajuato, México.

2 0 0 0

"BIENALE INTERNAZIONALE DI GRAFICA", Museo Michetti, Francavilla al Mare, Italia.

"GRÁFICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA", Museo Nacional de la Estampa, INBA, México, D.F.

"BIENAL NACIONAL JOSÉ GUADALUPE POSADA", Museo Guadalupe Posada Ags. INBA , México.

"TZOMPANTLI", Centro Cultural Casa del Faldón, e itinerante por el Estado de Querétaro, CONECULTA-UNAM, México.

"18 ARTISTAS EN LA ESTAMPA", Galería Luis Nishizawa, ENAP-UNAM , México.

"CONFLUENCIA PLÁSTICA", Museo Regional de la Laguna, Torreón, Coahuila.

"TODOS POR COLOMBIA", Centro de Cultura de Bello, Antioquía, Colombia.

"INTERPRETACIÓN GRÁFICA DEL TZOMPANTLI", Galería del Instituto de Estudios Tecnológicos de Monterrey, Campus Ciudad de México, D.F.

1 9 9 9

"ESPLENDOR DE LA MUERTE", Museo de la Ciudad, en Querétaro, Qro. Méx.

" XIII BIENAL INTERNACIONAL DEL DEPORTE EN LAS BELLAS ARTES", Centro Cultural La Villa, Madrid, España.

1998

- "SELECCIONADO EN LA VIII BIENAL INTERNACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO " Taipei, Taiwan.
- "SELECCIONADO EN LA V BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO DE ORENSE ", España.

1997

- "JÓVENES CREADORES 1995-96" Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, INBA, México, D.F.
- "CICLOS DE PIEDRA" Galería del SNTSS. México, D.F.
- "GRÁFICA DE FIN DE MILENIO" Galería del Centro Médico Nacional Siglo XXI, México, D.F.
- " TALLER CLAUDIO LINATI" Instituto Mexiquense de Cultura, Texcoco, México

1996

- "ANIMALÍAS", Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, Méx. 1996.
- "SIMPOSIO PLÁSTICO" Colectiva Pictórica, Museo de Las Américas, Puerto Rico.
- "GRAN EXPOSICIÓN DE SANTIAGOS", Museo de Arte de Querétaro, Méx.
- "10 AÑOS DE RECUERDOS", Museo Nacional De La Estampa, I.N.B.A. México.
- "VISIONES" Pintura, Grabado y Escultura en el Museo Universitario Del Chopo. México.
- "FIGURACIÓN AL FIN DE MILENIO", Galería Universitaria de Arte Contemporáneo,UAQ, Querétaro, Qro.
- "COLECTIVA DE INVIERNO", Galería I, Centro Cultural Casa Lamm, México.
- "LA MUERTE NO TIENE PERMISO", Galería Tress, Polanco, México.
- "CANTOS DE ÓXIDO", Galería del Instituto de Cultura de Aguascalientes, México.
- "BECARIOS", Colectiva de Gráfica, Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, México.
- "GRÁFICA DE LA E.N.A.P.", Casa de La Cultura De Juchitán, Oaxaca, México.
- "CAPÍTULO DEL TIEMPO", Galería de La Lotería Nacional, México.
- "COLECTIVA PICTÓRICA", Galería del I.T.A.M, México, D. F.
- "BECARIOS DEL FONCA", Casa de La Cultura de Morelia, Michoacán, México.

1995

- "SMALL", Gallery Juno Soho New York, City, N.Y.
- "PINTURERÍAS", Palacio De Bellas Artes, e Itinerante por El País, ARTENCION.
- "II BIENAL NACIONAL DE PINTURA", Museo Carrillo Gil, INBA e Itinerancia por El País.
- "LOS PROTAGONISTAS", Galería de Arte Sobre Ruedas, En El Howard Johnson Plaza, Edo. de México.
- "RENACIMIENTO", Galería Talento, Polanco, México, D. F.
- "PINTORES QUERETANOS", Museo de Arte de Querétaro.
- "IX BIENAL IBEROAMERICANA DE ARTE", Palacio de Bellas Artes, INBA,

1994

- " IV TRIENAL INTERNACIONAL DE MASDANEK '94" Panstwowym, Muzeum Polonia.
- "EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTISTAS", Galería Arte Sobre Ruedas, México
- "CLAVE DE LUZ", Museo de Arte de Querétaro, Qro, México
- "PINTORES QUERETANOS", Museo De Querétaro, Qro, México
- "LA MAGIA DEL GRABADO", Antiguo Colegio De San Idelfonso, UNAM, México, D.F.

1993

- "LA CULTURA DE LA NOCHE"**, Galería del Juglar, México, D. F.
- "X BIENAL DE SAN JUAN DEL GRABADO LATINOAMERICANO"**, San Juan de Puerto Rico.
- "1er SALÓN NACIONAL DE DIBUJO JOSÉ G. POSADA"**, Universidad de Guadalajara, Jalisco, México.
- "VI JORNADAS ALARCONIANAS"**, Instituto Guerrerense de Cultura, México
- "ENCUENTRO PLÁSTICO"**, Museo Provincial De Bellas Artes de Argentina.
- "ARTE Y ALTRUISMO"**, Museo José María Velasco, Toluca Edo. de México

1992

- "XII ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN"**, Aguascalientes y Museo Carrillo Gil, INBA, México, D. F.
- "MIRANDO A TAMAYO"**, Galería de La Universidad Metropolitana, México, D. F. y Mexican Fine Arts Center Museum, Chicago, Ill., U.S.A.
- "GRÁFICA DE MÉXICO"** Galería Sytnacji Sck "Pos Jaszurami", Cracovia, Polonia.
- "EXPOSICIÓN HOMENAJE AL MAESTRO RUFINO TAMAYO"**, Galería Mexicanos, Zona Rosa, México, D.F.
- "MUESTRA DE LA PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA QUERETANA"**, Museo de Arte Moderno de Toluca, Edo. de México.
- "EXPOSICIÓN SUBASTA"**, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, México
- "GRÁFICA DE GRAN FORMATO"**, Galería de La Universidad Politécnica de Valencia, España.
- "II FESTIVAL DE LAS CULTURAS DEL DESIERTO"**, Galería de Artes Ciencias, Hermosillo, Son. México.

1991

- "9a. BIENAL DE SAN JUAN DEL GRABADO LATINOAMERICANO"**, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Puerto Rico.
- "OJOS DE PAPEL VOLANDO"** Galería Bonilla y Asociados, México, D.F.
- "MAGIA Y GRABADO DE MÉXICO"** Galería del Hotel Hyatt, Houston Texas, USA.
- "PINTORES QUERETANOS"**, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, México
- "HOMENAJE A POSADA"**, Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, Ags.
- "EXPOSICIÓN MULTIMEDIA POST-POST"**, Galería Rufino Tamayo y José María Velasco del Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos, México
- "UN MUSEO PARA LA MUERTE Y EXPOSICIÓN COLECTIVA"**, Galería Qualli, México, D. F.
- "IV CONCURSO SOBRE UNA INTERPRETACIÓN MODERNA DEL QUIJOTE"**, Museo Nacional de La Estampa, México, D.F.
- "XI ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN"**, Aguascalientes, Ags. y Museo Carrillo Gil, México, D. F.
- "X CONCURSO INTERNACIONAL DE MINIPRINT"**, Galería Fort, Barcelona, España.

1990

- "GRABADO CONTEMPORÁNEO"**, Galería Carlos Olachea, La Paz B.C.S.
- "HOMENAJE A CARLOS OLACHEA"** Galería 4 y 5 Academia de San Carlos UNAM, México, D. F.
- "POST-POST SUCESIONES"**, Centro de Enseñanza en Lenguas Extranjeras, México, D. F.

"4a. BIENAL DIEGO RIVERA 1990", Dibujo y Estampa, Museo del Pueblo, Guanajuato, Gto. Y México, D. F.

EXPOSICIÓN ITINERANTE "PINTORES NACIDOS EN LOS 60'S", Organizó INBA, y la Agencia en Los Estados de Veracruz, Guanajuato, San Luis Potosí, Jalisco, entre otros.

"LOS JÓVENES II", Galería de La Agencia, México, D, F,

"TRANSPIRAR DE LOS ALIENTOS", Galería Liebsohn, México, D. F.

3er. CONCURSO SOBRE "UNA INTERPRETACIÓN MODERNA DEL QUIJOTE", Museo Nacional de La Estampa y Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato, Gto.

1 9 8 9

"DANTE ALIGHIERI, Y LA DIVINA COMEDIA", Galería Del Auditorio Nacional, INBA, México, D. F.

"UNA INTERPRETACIÓN SOBRE LA REVOLUCIÓN FRANCESA EN SU BICENTENARIO", Galería de La Alianza Francesa de Polanco, México, D. F.

"BIENAL GRÁFICA 1989", Museo Nacional de La Estampa, INBA, México, D. F.

"2o. SALÓN ANUAL DE MINIESTAMPA", INBA, México, D. F.

"IX CONCURSO INTERNACIONAL DE MINIPRINT", Galería Fort, Barcelona, España.

"EXPOSICIÓN MULTIMEDIA POST-POST", Casa De La Cultura de Tlalpan, México,

"EXPOSICIÓN ARTE LATINOAMERICANO", Galería de Humanidades, UNAM, México, D. F.

1 9 8 8

"MUESTRA DEL TALLER DE JESÚS MARTÍNEZ", Galería No. 1 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, México, D. F.

"EXPOSICIÓN PLÁSTICA" Galería Alva De La Canal, Universidad Veracruzana, Jalapa, Ver.

"PRIMER CONCURSO NACIONAL SOBRE LA INTERPRETACIÓN MODERNA DEL QUIJOTE" Museo Nacional de La Estampa y Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato, Gto.

"EL NUEVO PINTOR MEXICANO" Galería de La Sociedad de Arte y Cultura Novum, México, D. F.

"PRIMER SALÓN ANUAL DE MINIESTAMPA" Museo Nacional de La Estampa, INBA, México, D. F.

1 9 8 7

"LAS HUELLAS DEL METAL" Sala Agustín Urrutia, Casa de La Cultura de Puebla, México.

"EXPOSICIÓN COLECTIVA DE HUECOGRABADO", Galería de La Universidad Iberoamericana De Puebla, Pue.

"VII ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN", Aguascalientes y Auditorio Nacional, México, D. F.

"EXPOSICIÓN DE GRABADO" Sala de Exposiciones del Club Britania de Jalapa, Ver.

"MUESTRA PLÁSTICA" Galería Casa de la Cultura de La Universidad del Estado de México En Tlalpan, México, D. F.

"PRIMERA MUESTRA ANUAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS", Museo Universitario del Chopo, México, D. F.

1 9 8 6

"BREVE EXPOSICIÓN COLECTIVA", Galería de Los Talleres Coyoacán, México,

"MUESTRA PICTÓRICA CONMEMORATIVA DE EX-ALUMNOS", Biblioteca de Los 5 Planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, México, D. F.

"VI ENCUENTRO DE ARTE JOVEN", Aguascalientes, Ags. y Auditorio Nacional, INBA, México, D. F.

1985

"GRUPO TALLER ESPIRAL", Biblioteca Municipal de Sta. María Coaxuco, Edo. de México.

"ESTUDIANTE DE ARTES VISUALES", Galería Dr. Atl, México, D. F.

"IMPRESIONES" del Taller Espiral, Galería del Centro Cultural Acatlán, Edo. de México.

1984

"INCURSIONES" del Grupo Taller Espiral, Casa de La Cultura Álamos Postal, México,

PRIMER CONCURSO DE PINTURA "GERÓNIMO ANTONIO GIL" Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.

PUBLICACIONES/AUTOR

Maya Moreno, Rubén. *El arte sonoro en acciones e instalaciones lumínicas contemporáneas. Análisis historiográfico del desarrollo del arte sonoro en México y su aplicación práctica en las artes plásticas contemporáneas.* Universidad Autónoma de Querétaro. Qro. México. 2015

Maya Moreno, Rubén. *El papel amate, soporte plástico en la pintura Indígena de México,* Editorial Académica Española, España, 2012.

PUBLICACIONES/ EDITOR

Coordinación

Rubén Maya Moreno (coordinador). *Cien años de Arte en Querétaro. Catálogo Artes Visuales.* CONACULTA, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes. Santiago de Querétaro, Querétaro, México, 2012

PUBLICACIONES/ILUSTRADOR

2012 . ALGARABÍA. Año XII. Número 98, noviembre. Editorial Otras Inquisiciones.

2008 . ALGARABÍA. Número 44, año XI. Editorial Otras Inquisiciones. México.

. ALGARABÍA. Número 50, año VII. Editorial Otras Inquisiciones. México.

2005 . ALGARABÍA. Julio-Agosto. Año VIII. Número 20. Editorial Otras Inquisiciones. México.

Publicaciones/catálogos.

Catálogos Internacionales

2011 . *The 8th Kochi International Triennial Exhibition of Prints.* The National Museum of Art. Japón 2008

2009 . *The 2nd Bangkok Triennale International Print & Drawing Exhibition.* Silpakorn University/SCG Foundation/Bangkok art And Culture Centre. Bangkok, 2009

2008 . *The 7th Kochi International Triennial Exhibition of Prints.* The National Museum of Art. Japón 2008

- . ***The 13 th International Biennial Print Exhibition, R.O.C.*** National Taiwan Museum of Fine Arts. Taiwan, 2008
- 2 0 0 6 . ***Artistic Affection for the Native Land. The 12 th International Biennial Print and Drawing Exhibition, R.O.C.*** National Taiwan Museum of Fine Arts. Taiwan, 2006.
- 1 9 9 8 . ***V Bienal Internacional de Grabado Caixa Ourense.*** España, 1998.
- 1 9 9 7 . ***The 8 th International Biennial Print & Drawing Exhibit 1997 R.O.C.*** Taipei Fine Arts Museum. China, 1997
- 1 9 9 3 . ***Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y El Caribe.*** Instituto de Cultura Puertorriqueña. 1993.
- 1 9 9 1 . ***IX Bienal de San Juan, del Grabado Latinoamericano y del Caribe.*** Instituto de Cultura Puertorriqueña. 1991
- 1 9 9 0 . ***10 Premi Internacional de Grava, Mini Print.*** Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona, España.
- 1 9 8 9 . ***Novè Mini Print Internacional de Cadaqués 1989.*** Generalitat de Catalunya. Barcelona, España.

Catálogos Nacionales

- 2 0 1 2 . ***Cuatro Décadas del Rostro de la Plástica 1972-2011.*** FONCA/CONACULTA, UAM, Fundación Cultural Macay A.C. et al.
 - . ***19 Maestros de la Plástica Contemporánea en México.*** Arte Contemporáneo Gallery
- 2 0 1 1 . ***IV Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán 2009.*** Instituto de Cultura de Yucatán, et al, México, 2011.
 - . ***Estampas, Independencia y Revolución.*** Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. México, 2011
- 2 0 1 0 . ***Los Lienzos de Nuestra Señora de el Pueblito. Discursos y Recursos Iconográficos.*** Universidad Autónoma de Querétaro, 2010. México.
 - . ***Memoria de la Exposición Homenaje a Isidro Fabela.*** Instituto Mexiquense de Cultura, Fundación Expresiones Hoy y Mañana del Arte, 2010.
 - . ***Arte-Sano entre Artistas.*** Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal. México, 2010
- 2 0 0 9 . ***Rubén Maya. Ascensiones de Sombra.*** Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, 2009
- 2 0 0 6 . ***Presencias de lo Oculto. Rubén Maya.*** Museo de Arte de Tlaxcala. México.
- 2 0 0 4 . ***VI Bienal Monterrey FEMSA.*** Difusión y Fomento Cultural A.C. Monterrey, Nuevo León. México. 2004
- 2 0 0 0 . ***Variaciones sobre un tema, Tzompantli.*** Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. México, 2000

- . **Gráfica Mexicana Contemporánea. Nuevas Adquisiciones de Arte 2000.** Secretarí de Relaciones Exteriores. México D. F., 2000
- 1998** . **Museo Nacional de la Estampa.** CONAFE/INBA. México, 1998
- 1997** . **Ascenciones Aureas. Ruben Maya.** Centro de Cultura Casa Lamm. 1997.
- 1996** . **La Presencia de San Carlos en Puerto Rico. Simposio Plástico.** ENAP/UNAM. 1996.
- 1994** . **IX Bienal Iberoamericana de Arte.** Instituto Cultural Domecq A. C. et al. 1994.
- . **V Bienal Nacional Diego Rivera.** CONACULTA, et al. Guanajuato, México
- . **Pinturerías. El arte del arte Taurino.** Fundación Cultural Artención, A.C. México.
- 1993** . **Homenaje a Maestros y Alumnos Distinguidos.** ENAP/UNAM. 1993
- 1992** . **Primera Bienal Nacional de Dibujo y Pintura José Clemente Orozco.** CONACULTA. México, 1992
- . **Mirando a Tamayo.** UAM-Iztapalapa. México, 1992
- 1990** . **X Encuentro Nacional de Arte Joven.** CONACULTA et al. México, 1990.
- 1989** . **Primer Centenario Sociedad Dante Alighieri 1889-1989.** EXPOSICION DANTE Y LA DIVINA COMEDIA. CONACULTA, et al. México 1989.
- 1987** . **VII Encuentro Nacional de Arte Joven.** Gobierno del Estado de Aguascalientes, INBA/SEP. México, 1987
- 1986** . **VI Encuentro Nacional de Arte Joven.** Gobierno del Estado de Aguascalientes, etal. México 1986.

CURSOS ESPECIALES IMPARTIDOS

- 2016** . *Producción de un proyecto gráfico, desde la génesis temática en la práctica dibujística inmediata.* Del 22 al 23 de febrero. Centro de Producción de Artes Gráficas “La Parota”. Colima, México.
- 2015** . *Generación de proyectos en grabado y litografía.* Del 7 al 9 de septiembre. Universidad Autónoma de Chihuahua /Facultad de Artes. Chihuahua, México.
- . *Taller de Dibujo y Pintura.* Agosto. UAQ. Querétaro, México.
- 2009** . *Concepción teórica y práctica de un proyecto plástico a través del pastel y la goma.”* Fase I. Del 22 al 26 de junio. 20 hrs. Casa de la Cultura de Chetumal. CONACULTA/IQC, Quintana Roo. México.
- . *Concepción teórica y práctica de un proyecto plástico a través del pastel y la goma.”* Fase I. Del 29 de junio al 3 de julio. Casa de la Cultura de Tulum. CONACULTUA/IQC. Duración de 20 hrs. Tulum, Quintana Roo. México.
- . *Master-class. Introducción a la profesionalización para las Artes Visuales.* Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, CONACULTA
- 2008** . *Concepción teórico-práctica en la conformación de un proyecto plástico-gráfico, a través del pastel y la goma.* Del 17 al 21 de junio. Museo de Arte de Tlaxcala Tlaxcala, México.

- 2007 . *Concepción teórico-práctica en la conformación de un proyecto plástico-gráfico, a través del pastel y la goma.* Casa de la Cultura Felipe Carrillo Puerto, del 26 al 30 de noviembre. Duración de 20 hrs. CONACULTA/IQC. México.
- 2007 . *Concepción teórico-práctica en la conformación de un proyecto plástico-gráfico, a través del pastel y la goma.* Casa de la Cultura de José María Morelos, del 19 al 23 de noviembre. Duración de 20 hrs. CONACULTA/IQC. México.
- 2007 . Programa de talleres y cursos de capacitación profesional. Museo de Arte de Tlaxcala, del 24 al 28 de octubre. Duración 20 hrs. Tlaxcala, México.
- 2006 . Curso de integración de proyectos de arte contemporáneo *El dibujo en grafito.* Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, del 27 de noviembre al 1 de diciembre. México.
- 2003 . *Curso de dibujo I.* Universidad Autónoma de Baja California Sur. Del 21 al 25 de abril. Duración de 15 horas. La Paz, Baja California Sur. México.
- 2001 . *El pastel y la goma como elementos de la comunicación.* Instituto Coahuilense de Cultura. Abril de 2001. Saltillo, Coahuila. México.
- 2001 . *Diplomado de Grabado (metal).* Instituto Estatal de la Cultura, del 7 al 11 de mayo. Duración 40 horas. Guanajuato, México.
- 2000 . *Paint Workshop,* in Holland Area Art Council, Michigan. E.U.A.
- 1997 . *La Psicología del dibujo.* Universidad Autónoma de Querétaro.
- 1996 . Taller “Continuará...” Museo de Arte de Querétaro. Ciclo Escolar 96-97. Santiago de Querétaro. México.
- 1996 . *Curso de dibujo.* Instituto Sonorense de Cultura. Hermosillo, Sonora. México.
- 1995 . *Curso de Dibujo de Alto Nivel.* Del 24 al 28 de abril. Casa de la Cultura. Hermosillo Sonora. México.
- 1995 . Curso de Dibujo y Pintura. Universidad Autónoma de Querétaro.
- 1990 . Instructor de Dibujo y Color para *The New England Craft Program* en Horizons. Del 27 de junio al 12 de agosto. Massachusetts. USA.

Participación en comités de evaluación

- 2015 . Comité de selección del *Programa de Exposiciones 2015-2016 de la Facultad de Artes y Diseño,* UNAM.
- 2015 . Comité de Selección del *Programa de exposiciones de la FAD,* Academia de san Carlos, UNAM.
- 2008 . Comité de selección de exposiciones, ciclo 2008. ENAP/UNAM.
- 2007 . Comité de selección de exposiciones, ciclo 2007. ENAP/UNAM
- 2007 . Subcomité del *Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado.* ENAP/UNAM. México.
- 2003 . Comité de selección de la Comisión de Evaluación del *programa de Apoyo para Estudios en el Extranjero* en el área de Artes Visuales. CONACULTA/FONCA

INVITACIONES ESPECIALES

- 2016** . Al homenaje póstumo al Dr. Ignacio Padilla. Claustro de Santa Rosa de Viterbo. Santiago de Querétaro. Qro. México.
- 2015** . A formar parte del presídium para presentar el libro *La ceiba gráfica: una década de arte comunitario y sustentable*, Sala Profundis, Museo Regional de Qro, Querétaro, México.
- 2012** . Curador invitado del proyecto *Tidholms Lithografiska*, en Gotemburgo, Suecia. Semana de la Cultura Sueca en Querétaro. Museo de Arte de Querétaro. México
- 2010** . Para formar parte en la integración de la carpeta gráfica *Estampas, Independencia y Revolución*. MUNAE/INBAL. México,
- 2009** . Para formar parte del Jurado del *Concurso de premiación Anual a la mejor tesis de Licenciatura defendida en el periodo 2005-2009 en los PE de la DES de Humanidades*. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Michoacán. México
- 2008** . Para formar parte del Jurado Calificador para la Exposición en beneficio de la lucha contra el Cáncer Colorrectal. Secretaría de Apoyo y Vinculación. UNAM. México.
- 2007** . Presidio de la Inauguración de la Exposición del 7º Salón de Artes. UAEM

ENSAYOS

- Maya, Rubén. *El arte sonoro aplicado en instalaciones lumínicas contemporáneas. Un análisis de lo visual y lo audible como experiencia estética*. En Separata. Revista de pensamiento y ejercicio artístico. Número 75, octubre de 2015. Santiago de Querétaro. México.
- Maya, Rubén. *Colección gráfica del Dr. Augusto Isla en el Museo de Arte de Querétaro*. XXVII Aniversario del MAQRO. Obras maestras de la gráfica mexicana. Museo de Arte de Querétaro. Qro. México. 2015
- Maya, Rubén. Presentación en el catálogo *Cien años de arte en Querétaro*. Querétaro. México, 2012.
- Maya, Rubén. *El fragmento y la mancha: Signos de Identidad*. Presentación en Catalogo de Mati Moreno, Ayuntamiento de Antequera, Málaga, España, 2011.
- Maya Rubén. *Carnaval trascendental*. Obra gráfica de Francisco Magallán, Presentación-catalogo, ENAP/UNAM 2000.
- Texto de presentación para la exposición *Taller de Rubén Maya. Academia de San Carlos*, realizada en el STC Línea 1. México D. F, 2008.

CONFERENCIAS

- 2016** Conversatorio en el marco de la exposición *Arte Lumen, parámetro 02*. Museo de la Ciudad de México.
- 2015** Presentación del libro *“La Ceiba Gráfica: una década de arte comunitario y sustentable”*. Museo Regional de Querétaro. Qro. México.
- 2014** Clínica *“El futuro del arte Contemporáneo en México”*. Ararat Música, Coyoacán, DF.
- 1997** Junio 19. Ponencia Más Cultura. Diálogo con la Sociedad. Querétaro. México.

Videos en YOUTUBE

<https://www.youtube.com/watch?v=2YmWBVJJpnQ&t=16s>

<https://www.youtube.com/watch?v=PeZvZcn0Vf4&t=209s>

<https://www.youtube.com/watch?v=F8G2mq7pLmU>

<https://www.youtube.com/watch?v=bZBRMi9UQzk>

<https://www.youtube.com/watch?v=HvOMjOeXPyo>

<https://www.youtube.com/watch?v=Lw2rg-V1N1g>

<https://www.youtube.com/watch?v=TemVYCQaRu8>

<https://www.youtube.com/watch?v=B1IjpKmFHRI&t=278s>

<https://www.youtube.com/watch?v=8ZsCdWglu2k&t=58s>

<https://www.youtube.com/watch?v=MY8vbpmcb4&t=6s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Dt-cY1m5oM4>

<https://www.youtube.com/watch?v=qWc339ypKpl>

<https://www.youtube.com/watch?v=xql1-NVOseY&t=223s>

<https://www.youtube.com/watch?v=x1Zw6MFGD94&t=52s>

<https://www.youtube.com/watch?v=mINqSP5NwLE&t=5s>

https://www.youtube.com/watch?v=SC1D_a2ZLGo

<https://www.youtube.com/watch?v=c21nj3rNQf8&t=181s>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZhqihQS3r8k&t=14s>

<https://www.facebook.com/687933024662174/videos/vb.687933024662174/922243414564466/?type=2&theater>

PUBLICACIONES/revistas nacionales

- 2018**
- SLABON 04. Núm. 04, Julio-Septiembre, 2018 , “Rubén Maya: La creación de nuevos caminos para el arte joven”.
 - EL COCODRILO. Año 1, Núm. 2, Mayo-Junio 2018. Querétaro.

- 2015** . REVISTA CITY LIFE Número. 29, marzo. "MUNDOS DEL ACTIVO-SOMBRA, RUBÈN MAYA". Por Elizabeth Mojica. Querétaro.
SEPARATA Revista de pensamiento y ejercicios artísticos, No. 75, FONCA, CONACULTA.
- 2014** . *Visión del invisible* en SEPARATA revista de pensamiento y ejercicios artísticos, FONCA, CONACULTA.
 . CITY, número 19, mayo 2014, Querétaro, México.
 . ACADEMUS No. 8, revista del Instituto de investigaciones Multidisciplinarias, UAQ. Qro.
 . TREMENDISIMO ACONTECIMIENTO, POSADA NO HA MUERTO, Artistas Visuales de la ENAP, obra gráfica, en la UNAM.
- 2012** . RANAZUL. Año 2, septiembre-diciembre. UAM Xochimilco.
 . PARTEAGUAS. Año 2, número 27, Noviembre. Instituto Cultural de Aguascalientes.
- 2010** . *Fahrenheit. Arte contemporáneo*. Año 7 Núm. 38. Diciembre-Enero 2010
 . *Fahrenheit. Arte contemporáneo*. Año 7 Núm. 40. Diciembre-Enero 2010
- 2008** . NUEVOS TIEMPOS. Año 2. Número 10 NUEVA ÉPOCA. Noviembre-Diciembre. Universidad Autónoma de Querétaro, México, 2008
 . NEXOS. Marzo 363. México, 2008
- 2007** . LADO POR LADO. Número 11. Noviembre2007-Enero 2008. México, 2007
 . REVÉS. VISIONES EMERGENTES. Año 5. Mayo 2007. No. 46. Morelia, Michoacán, México
- 2006** . ADHOC MAGAZINE. Año 16. Número 1. Arquitectura + Publicaciones S.A. de C.V. México, 2006
- 2005** . VENTANA INTERIOR. LA GRÁFICA Y SUS TALLERES. Año 6. Volumen VI. Número 31. Enero-Marzo. Secretaría de Cultura. Jalisco, México, 2005
 . EL ARTE DUCTO. Año 1. No. 1. Octubre-Noviembre de 2005. Municipio de Querétaro. Secretaría de Desarrollo Social, Instituto de Cultura
 . TIERRA ADENTRO. Número 132. Febrero-Marzo 2005. CONACULTA
- 2003** . EXO2. Año 1. Número 1. UNAM, et al. 2003
- 2000** . DESNUDARSE. Número 5. Celadón Editores. México, 2000
- 1997** . *Rubén Maya. Un gótico en la corte de la realidad virtual*. Josu Iturbe. En *Tierra Adentro* número 87, Agosto-Septiembre de 1997
- 1995** . VICEVERSA. Número 22. Marzo, 1995. Gatuperio Editores S.A. de C.V. México
 . VISUAL. REVISTA DE ARTE. Número 3. Septiembre-Octubre 1995
 . EBA ÁUREA. Número 1. Noviembre de 1995. Escuela de Bellas Artes, Universidad Autónoma de Querétaro
- 1994** . EVENTO POLÍTICO. Año 1. Número 29. Editorial Políticos, Blanco Móvil. 1994
- 1992** . TIEMPO LIBRE. Del 4 al 10 de junio de 1992. Año XIII. Número 630.
 . EXTENSIÓN. Primer trimestre, 1992. Número 6. Universidad Autónoma de Querétaro. México
 . MUNDO CELULAR. Número 22. Julio 15, 1992. Editorial Celular S.A. de C.V. México
 . DÓNDE. Número 6. Abril-Mayo 1992. Editorial Ciudad de México S.A. de C.V. México

- 1 9 9 1** . OMNIA. Año 7, Número 23. Junio de 1991. Coordinación General de Estudios de Posgrado/UNAM. México
- . EL HERALDO DE NAVIDAD. Diario de Querétaro, 1991. Querétaro, México
- . MUNDO CELULAR. No. 15. Diciembre 15, 1991. Editorial Celular S.A. de C.V. México
- 1 9 9 0** . OMNIA. Año 6, Número 18. Marzo de 1990. Coordinación General de Estudios de Posgrado/UNAM. México
- 1 9 8 8** . GACETA IMP. Año V. Septiembre de 1988. Número 59. PEMEX
- 1 9 8 7** . COMUNICACIÓN VISUAL. REVISTA DE ARTE Y DISEÑO. Número 4. Año 1. Julio-Agosto 1987. Centro de Desarrollo de la Comunicación Visual A.C. México
- . COMUNICACIÓN VISUAL. REVISTA DE ARTES VISUALES. Número 2. Año 1. Marzo-Abril 1987. Centro de Desarrollo de la Comunicación Visual A.C. México

PUBLICACIONES/revistas internacionales

- 2 0 0 2** . JOSÉ LUIS. Número 45. Grupo de Empresas José Luis. Madrid, España. 2002
- 1 9 9 9** . RESEÑA. DE LITERATURA, ARTE Y ESPECTÁCULOS. Año XXXV. Número 306. Junio 1999. CESI-JESPRE. Madrid, España
- . TIEMPO IBEROAMERICANO. Número 3. Junio 1999. ACULCO Asociación Cultural por Colombia e Iberoamérica

PUBLICACIONES/artículos publicados en la prensa nacional

Domingo 29 de Enero de 2017. Noticias, vida Social. Querétaro.

Sábado 28 de Enero de 2017. *Elite. Diario de Querétaro.*

Octubre de 2016. Gaceta FAD Número 12

Lunes 23 de Febrero de 2015. *El AM* .P.1(En sección: C, El Faro) “RUBÉN MAYA EXPLORA LA ANIMALIDAD QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO”. Querétaro.

Viernes 20 de Febrero de 2015. *El Universal Queretano.*

Viernes 20 de Febrero de 2015. *aQROpolis*

Jueves 15 de Enero de 2015. *El Universal Queretano.* “UAQ CREA EN BRONCE OBRAS DE RUBÉN MAYA”.

Domingo 12 de Octubre de 2014. Sociedad. Diario de Querétaro.

Domingo 12 de Octubre de 2014. *Cultural Barroco*, Suplemento cultural del Diario de Querétaro.

Domingo 9 de Marzo de 2014. *aQROpolis*. Suplemento cultural de Plaza de Armas.

Febrero 2014 *Noti-Tlalpan*

Jueves 11 de Julio de 2013. *aQROpolis*. Suplemento cultural de Plaza de Armas.

Marzo 17 de 2013. *aQROpolis*. Plaza de Armas.

Viernes 1 de febrero de 2013, AM, Qro.
Lunes 27 de Agosto de 2012, aQROpolis.
Martes 28 de Agosto de 012. *El Corregidor de Querétaro*. Pag. 21
Miércoles 22 de Agosto de 2012.
Domingo 26 de Agosto de 2012. *Diario de Querétaro*.
Lunes 27 de Agosto de 2012. aQROpolis
Miércoles 29 de Agosto de 2012. *Diario de Querétaro*.
Martes 28 de Agosto de 2012. *El Corregidor de Querétaro*. Pag. 21
Miércoles 22 de Agosto de 2012. *El Corregidor de Querétaro*. Pag. 21
Martes 28 de Agosto de 2012. aQROpolis
Jueves 27 de Octubre de 2011. aQROpolis. Pags. 14 y 15
Viernes 5 de Agosto de 2011. *Reforma/primer fila*. Pag. 26
Domingo 19 de septiembre de 2010. *Correo/Comunidades/Guanajuato*
Lunes 11 de Octubre de 2010. *Diario de Querétaro*.
Viernes 25 de Abril de 2003. *Sudcaliforniano*
Miércoles 23 de Abril de 2003. *Sudcaliforniano*
Jueves 20 de Septiembre de 2001. *Diario de Querétaro*.
Sábado 15 de Septiembre de 2001. *Noticias*
Lunes 17 de Septiembre de 2001. *Nuevo Milenio*
Lunes 3 de Abril de 2000. *El Universal*
Jueves 23 de Marzo de 2000. *Uno más uno*
Jueves 3 de Abril de 1997. *Noticias, Diario de la mañana*.
Domingo 9 de Marzo de 1997. *El Universal*
Domingo 9 de Marzo de 1997. *Excelsior*
Lunes 9 de Diciembre de 1996. *Noticias, Diario de la mañana*.
Lunes 14 de Octubre de 1996. *El Financiero*
Sábado 14 de Diciembre de 1996. *Diario de Querétaro*.
Domingo 3 de Septiembre de 1995. *El Gallo Ilustrado*
Martes 1 de Agosto de 1995. *El Canario*
Lunes 31 de Julio de 1995. *La Jornada*
Domingo 23 de Julio de 1995. *El nacional*
Viernes 14 de Julio de 1995. *Uno más uno*
Jueves 6 de Julio de 1995. *Gaceta/UNAM*

Miércoles 5 de Julio de 1995. *Uno más uno*
Martes 4 de Julio de 1995. *Uno más uno*
Viernes 9 de Junio de 1995. *El Sol de México*
Jueves 22 de Septiembre de 1994.
Sábado 6 de Agosto de 1994. *Excelsior*
Sábado 16 de Julio de 1994. *Reforma*
Miércoles 10 de Febrero de 1993. *El Día*
Domingo 19 de Julio de 1992. *El Universal*
Miércoles 7 de Agosto de 1991. *El Universal*

PUBLICACIONES/artículos publicados en la prensa internacional

- Domingo 19 de Febrero de 2012 *Shanghai Daily*.
- Tirsdag 7 August 2007. *Glam Dalen*.
- Primavera 2007. *Bordeaux. Nudos* Revista de artes y letras de América Latina.
- Mercredi 22 Juin 2005. *L'Est Republicain*.
- Dimanche 19 juin 2005. *L'Est Republicain*.
- Domingo 20 de Octubre de 2002. *La opinión de Málaga*.
- Septiembre 2002 *El Punto de las Artes*.
- Viernes 23 de Octubre de 1998. *Diario de Burgos*.
- Friday 22 de Mayo de 1998. *The Grand Rapids Press*.
- Thursday, May 21, 1998. *The Holand Sentinel*

PUBLICACIONES/electrónicas

www.rubenmaya.com

Facebook, RUBEN MAYA MORENO Y TALLER DE GRAFICA RUBEN MAYA

Instagram: Rubenmayam

<http://www.ballade.no/nmi.nsf/printstory/art2007072511131950761272> Consultada el 05.08.2007

Miércoles 18 de Julio de 2007. http://www.odalsportalen.no/artikler/2007/audunbakken_1.asp
Consultada el 05.08.2007

LIBROS PUBLICADOS

- **Rubén Maya. *De Animalias a psicoimágenes del ser pensado*.** Fondo Editorial de Querétaro/Caligrama/IQCA/CONACULTA. Querétaro, México. 2015.
- **Huimilpan. *Historia, cultura y tradición*.** Martínez Bocanegra, Javier. CONACULTA/Gobierno de Querétaro. México. 2014.
- **Rubén Maya *15 años de producción bidimensional*.** CONACULTA-IQCA, Querétaro, México, 2012.
- **Rubén Maya *Instalaciones*.** Jesús Barrón-Bartsch Rowe Ediciones, México D. F. 2011.
- ***Estudio y Obra de Artistas Mexicanos*.** Museo de Arte de Querétaro, 2011
- ***Artistas Queretanos. Cinco años de entrevistas en Barroco, suplemento cultural de Diario de Querétaro*.** Ladrón de Guevara Heresmann, Margarita, compiladora. Santiago de Querétaro, México: DRT Fundación, Diario de Querétaro, IQCA, UAQ, 2010
- ***Las Violetas del Deseo*,** Clavel, Ana. Centro de Cultura Ciltlaltepeltl, Condesa, México, DF
- ***Talentos contemporáneos de la plástica en Querétaro*.** Bringas Rodríguez, Miguel (et. al) coord. México, Ed. Hear Industria Gráfica, 2007.
- ***Los Convidados del Alba. Textos sobre Arte y Artistas*.** De Luna, Andrés. UAM-Xochimilco, 1997.
- ***Esos que no hablan pero están*.** Antología de poetas en Querétaro, nacidos entre 1940 y 1969. Galería Libertad. Querétaro. México.

OBRA ARTÍSTICA EN COLECCIONES Y ACERVOS

Ayuntamiento de San Francisco del Rincón, Guanajuato en apoyo a la creación del Museo la Estampa. Año 2012.

- Universidad Autónoma de Querétaro. Obra pictórica *Fueron mis días sagrados*. Año 2010.
- Secretaría de Hacienda y Crédito Público. *El sexto y su bondad*. Año 2008.
- Instituto Queretano de la Cultura y las Artes y al Museo de Arte de Querétaro. Año 2006.
- Consejo Estatal para la Cultura y las Artes a través del Museo de Arte de Querétaro. Año 2005.
- Colección del Museo de Arte Moderno. México, D.F. Año 2005
- Secretaría de Relaciones Exteriores. *Apuntes para una colección del Siglo XXI*. Año 2000.
- Secretaría de Relaciones Exteriores las obras *Patagoneando* y *Emancipación*. Año 2000
- Comune di Francavilla al Mare, Assessorato alla cultura. Año 2000.
- Fundación Barceló. Palma de Mallorca. Año 1996.
- Museo Nacional de la Estampa. México. D.F. Año 1989
- Museo Nacional de la Estampa. Obra gráfica que integra la carpeta *Estampas, Independencia y Revolución*. Año 2010.

- Museo de la Ciudad de Santiago de Querétaro del museo la obra *Ventana Roja*. 2001
- *Tómbola de Arte* Cien grandes obras para cien grandes compradores. Museo de Arte Contemporáneo. Instituto Cultural de Aguascalientes, México. Año 2000.
- Secretaría de Cultura y Bienestar Social, Qro. Obra “Pestañas de Olor ” Año 1991.
- Museo de Arte de Querétaro más de 50 pinturas y dibujos. Querétaro. Año 1991.
- Museo Nacional de la Estampa. México, D.F. Año 1989.